

GUÍA PARA ACABADO MATE EN GUITARRAS BARNIZADAS

Esta guía te explica cómo obtener un acabado mate o satinado en guitarras que ya han sido barnizadas con nitrocelulosa o goma laca brillante.

1. Acabado Mate en Guitarras con Barniz Nitrocelulósico Brillante

Materiales necesarios:

- - Lijas al agua: P1200, P1500, P2000
- - Micro-mesh (opcional): 2400 a 4000
- - Lana de acero 0000 (extra fina)
- - Agua con unas gotas de jabón neutro
- - Trapo de algodón limpio
- - Opcional: pad abrasivo de esponja o taco de goma blanda

Pasos:

1. Limpia bien la superficie para eliminar polvo o grasa.
2. Llena un bol con agua tibia y unas gotas de jabón.
3. Lija suavemente con P1500 o P2000 al agua en círculos o líneas largas. Hazlo por zonas, con mínima presión.
4. Seca la zona y verifica el nivel de mate. Si aún brilla, repite.
5. Una vez esté uniforme, pasa lana de acero 0000 en seco para un satén sedoso sin rayas.
6. Para un acabado aún más fino, termina con micro-mesh 3600 o 4000.

⚠ Precaución: evita lijar demasiado en bordes o curvas, ya que el barniz se desgasta más fácilmente ahí.

2. Acabado Mate en Guitarras con Goma Laca a Muñequilla

Materiales necesarios:

- - Piedra pómez seca muy fina (o micro-mesh 3600)
- - Aceite de oliva refinado o alcohol 96°
- - Trapo de algodón fino o gasa
- - Lana de acero 0000 (opcional)

Opción A: Método “en seco” con piedra pómez

1. Asegúrate de que la goma laca esté completamente seca (mínimo 7 días).

2. Espolvorea muy poca piedra pómez seca sobre la superficie.
3. Usa un paño de algodón en forma de taco, y frota con trazos largos y suaves.
4. Revisa el nivel de mate deseado y detente cuando sea satisfactorio.

Opción B: Método “al alcohol”

1. Prepara una muñequilla con poco alcohol y nada de aceite.
2. Aplica con suavidad sobre la superficie, apenas humedecida.
3. Esto reduce el brillo y deja un acabado sedoso.
4. Puedes reforzar el efecto pasando lana de acero 0000 si deseas más opacidad.

⚠ Precaución: no uses piedra pómez húmeda ni alcohol muy fuerte sobre capas finas de goma laca. Podrías levantar el barniz.

Consejo final

Haz siempre una prueba en una zona poco visible (como la culata) antes de aplicar el proceso a toda la guitarra. Volver al brillo una vez matizado es complicado sin pulido completo.

Nota.- A la guitarra “La granaina “ se le dio un acabado mate siguiendo este Sistema.

Nota: Estudio realizado por Francisco Carmona Cruz (Magín)

