

GITARRA SEGUNDA LUNA

CONSTRUCTOR: *Francisco Carmona Cruz*



Granada enero de 2025

LAS MADERAS

EL MASTIL:

Realizado con madera de ébano de Canadá.

Diapasón de ébano.

LA PALA:

De ébano y ciprés. Con adorno de luna chapado en oro.

LA TAPA:

Abeto alemán torrefactado.

Roseta de olivo.

Adornos color amarillo.

Junquillos de ébano.

EL FONDO Y COSTADOS:

Palo Santo de Rio.

Barras de refuerzo y barras armónicas de pino de Flandes, procedente de un telar del siglo XIX.

Las barras de refuerzo incorporan una simbiosis entre el tradicional de siete barras en abanico y el Laticce.

Tapa de zoque de ébano, con adorno de anagrama chapado en oro.

Tacón de fondo de fresno con adorno 3D.

Adorno de unión de costados con anagrama por corte laser en 3D.

PUENTE:

Ébano Africano. Con tapa de adorno en la meseta de olivo a juego con la roseta.

PESO:

1.750gr.

Cuerdas de carbono de tensión normal alta, marca KNOBLOCH



Magin

[Signature]



*Granada enero
de 2025*

Nº 05

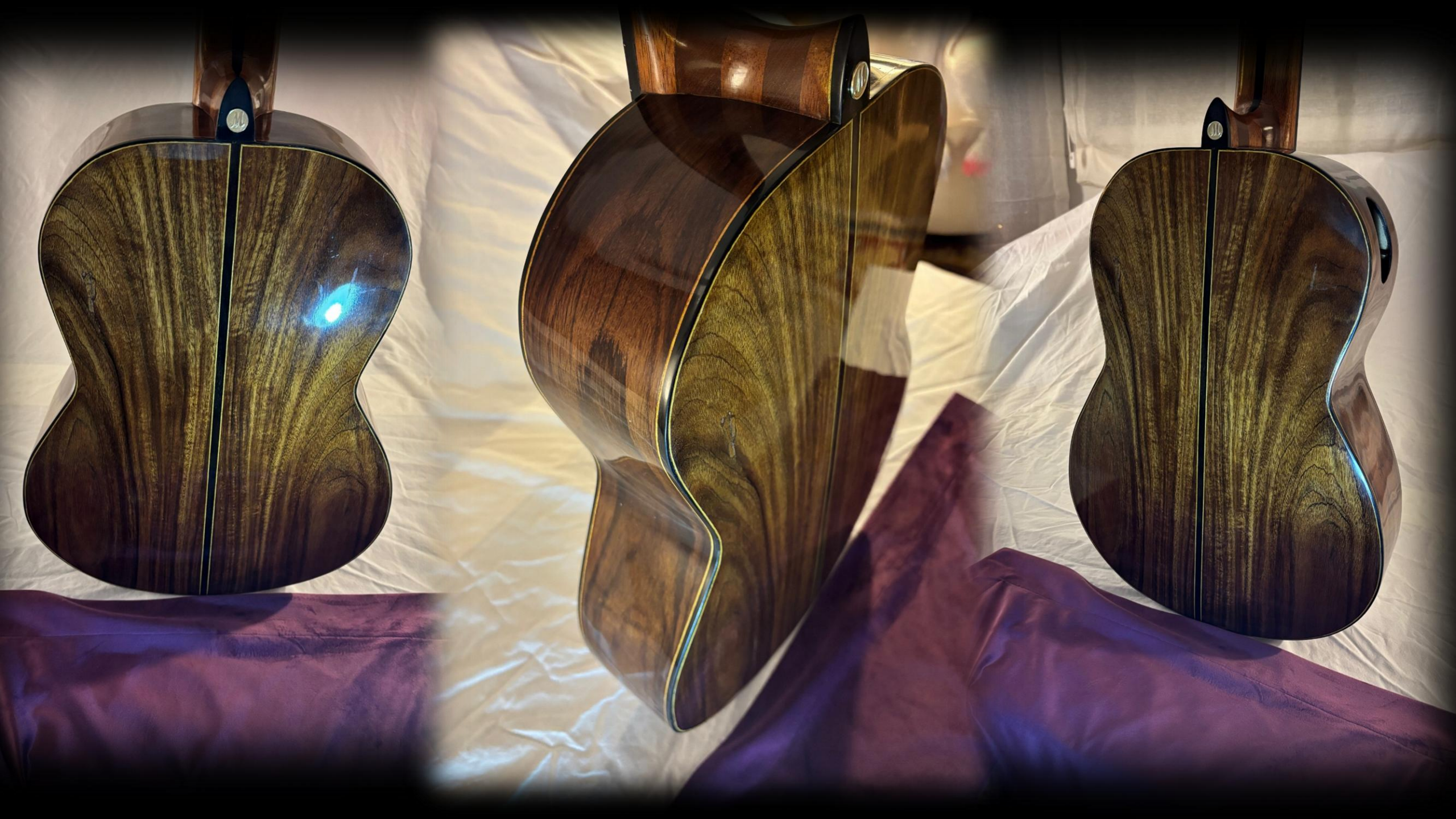


















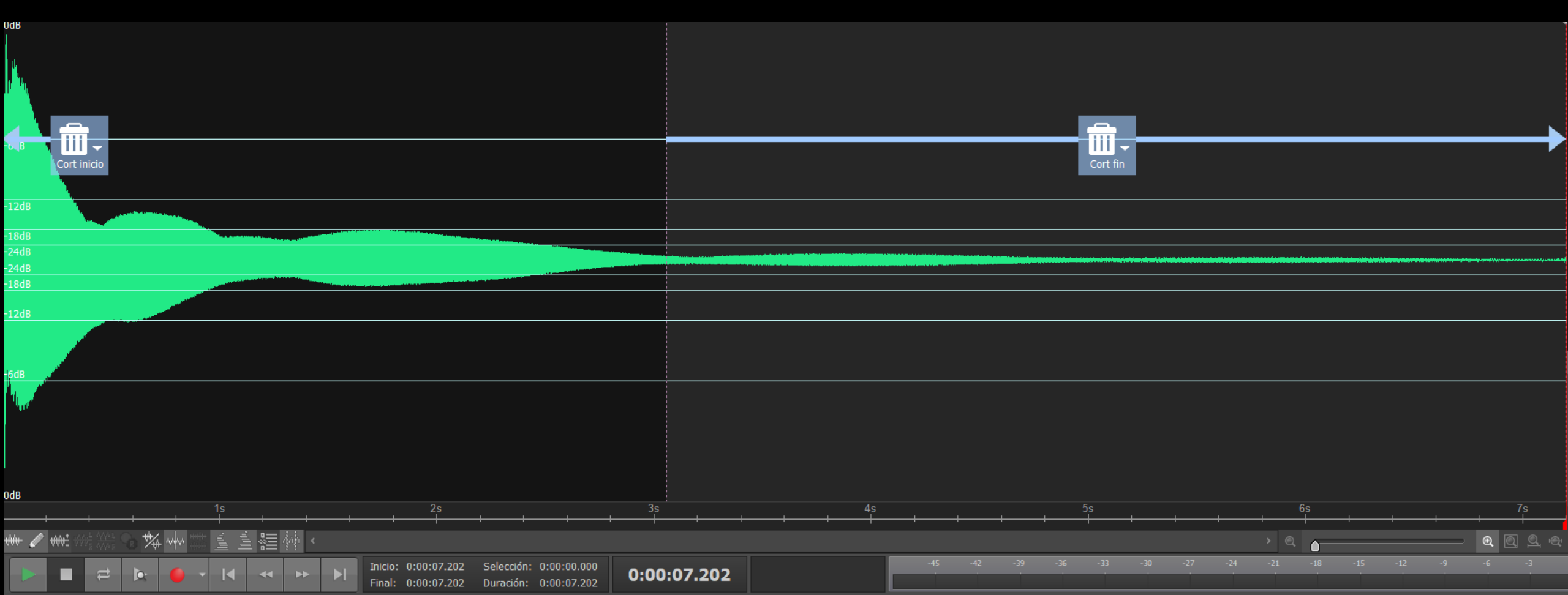




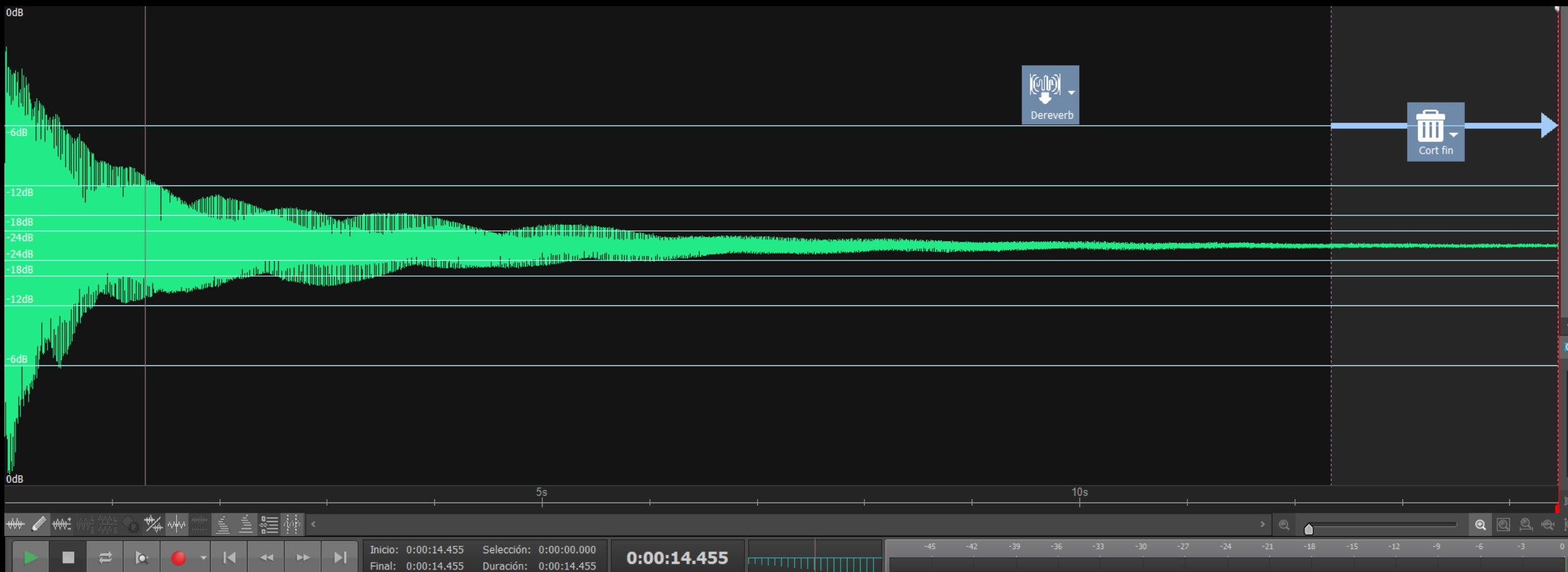


A close-up photograph of a wooden barrel, likely for wine or spirits. The barrel is made of dark, polished wood with a prominent grain. A central wooden stave runs vertically through the middle. In the center of this stave is an oval-shaped label with a light-colored background and a dark border. The label features the name 'Magín' in a stylized, cursive script. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the wood and the label.

Magín



PRIMERA CUERDA



SEXTA CUERDA